



a today vision.

by terry richardson

Un caleidoscopico universo di modernità, quello di questa collezione di Louis Vuitton. Fatto di freschezza, di quella fantasia capace di guardare al quotidiano e di captarne le idee. Una fantasia che le idee le plasma, osando accostamenti inediti, spesso impensabili. E poi le fa evolvere, a volte esasperandole, a volte ammorbidendone il contenuto di sfida. Così, abiti e accessori paiono quasi usciti dalla colorata confusione dei marchés aux puces, dove ogni capo è un piccolo tesoro di originalità che cattura la nostra attenzione e soddisfa il nostro piacere. Poi, un'osservazione più attenta, più ravvicinata, rivela una verità fatta di dettagli impensabili, ricca nei particolari, doviziosa nei materiali, nelle lavorazioni più hi-tech. Ed è subito street-style couture. Sotto la lente d'ingrandimento della nostra curiosità, ecco allora sfilare la fluida morbidezza del velluto di cangianti

cropped pants e di abiti a stampa floreale un po' hippie-chic; cui fa da contrappunto la moderna ieraticità di una miniskirt bicolore in pelle d'anguilla verniciata. In un continuo gioco di contrasti materici, la pelle sottolinea il velluto con piccoli dettagli, si intreccia con la seta e il cotone traforato e, negli accessori, la classicità del cocodrillo di una minibag accompagna la verve futuristica di orecchini in plexiglas e palladio. È una moda vitale, ricca di colore: le gamme del blu, il burgundy, lo smeraldo, il b/w immancabile... Ma è soprattutto prodiga di quella giovane nonchalance per cui i capi sembrano quasi messi a caso, mentre sono pensati con estrema cura del particolare e una lucida attenzione all'insieme finale. Grinta e romanticismo, moderna disinvoltura, guizzi e intuizioni di fantasie contemporanee. È il nuovo ed eterno gioco alchemico della moda. Lella Scalia

www.vogue.it/magazine/fashion-stories



ABITO DI VELLUTO A FIORI; BIJOUX DI PLEXIGLAS E PALLADIO E STIVALI DI PELLE DI ANGUILLA. IN APERTURA. GIACCHINO DI PELLE A FANTASIA FLOREALE CON DETTAGLI DI PELLE DI ANGUILLA VERNICIATA E PANTS DI VELLUTO; ORECCHINI DI PLEXIGLAS E PALLADIO, CINTURA E STIVALETTI. TUTTO LOUIS VUITTON.



GIACCA DI VELLUTO FANTASIA CON
DETTAGLI DI PELLE E PANTALONI
COORDINATI; BOOTS DI PELLE DI AN-
GUILLA. NELLA PAGINA ACCANTO,
GIUBBINO DI VELLUTO STAMPATO
CON ZIP; ORECCHINI DI PLEXIGLAS
E PALLADIO. TUTTO LOUIS VUITTON.



TOP DI COTONE E SETA TRAFORATO
CON INTRECCIO DI PELLE E MINI-
GONNA DI PELLE DI ANGUILLA VER-
NICIATA; STIVALI DI ANGUILLA E PE-
TITE MALLE DI COCCODRILLO CON
PROFILI DI PELLE IN CONTRASTO.
TUTTO LOUIS VUITTON. HAIR JAMES
PECIS @ D+V MANAGEMENT. MAKE-
UP WENDY ROWE @ TIM HOWARD
MANAGEMENT FOR BURBERRY BE-
AUTY. MANICURE GINA EDWARDS @
KATE RYAN FOR BURBERRY BEAUTY.
FASHION EDITOR MELANIE WARD.
ON SET ART PARTNER PRODUCTION & HENS TOOTH PRODUCTION.



GIACCHINO DI VELLUTO CON DETTAGLI DI PELLE E PANTALONI DI VELLUTO FANTASIA. NELLA PAGINA ACCANTO. MINIABITO DI SETA E COTONE TRAFORATO E INTERAMENTE INTRECCIATO CON PELLE DI VITELLO. STIVALETTI DI PELLE DI ANGUILLA. TUTTO LOUIS VUITTON.

